

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-224-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Odilia Graciela Xocom Tuy

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

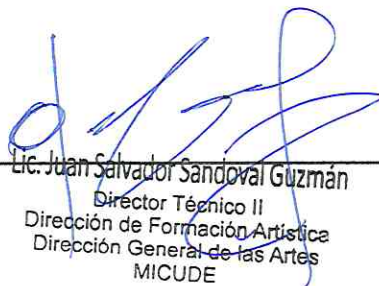
## Informe del Cuarto Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de música: Taller de Música de la Escuela Basilio Eliseo de León Rosales, del municipio de Sololá departamento de Sololá**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de prueba escrita listas de cotejo y rúbrica.



**F. Odilia Graciela Xocom Tuy**



**F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

**ANEXOS**

**Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Música**

## Planificación del Curso de Música

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá  
departamento de Sololá

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de junio	<p>Aplica habilidades prácticas al ejecutar diferentes escalas musicales.</p> <p>globalizadores que impactan artísticamente en la actualidad.</p> <p>Disfruta haciendo música de forma consciente y analítica.</p> <p>Expresa argumentos sobre el valor simbólico de la música, como bien cultural de a-tonía individual.</p>	<p>utiliza la ejecución de instrumentos como medio de expresión de habilidades.</p> <p>Expone puntos de vista sobre problemáticas musicales y fenómenos globalizadores.</p> <p>. Comparte sus habilidades musicales con sus compañeros.</p> <p>Interpreta melodías con la ejecución de marimbas.</p>	<p>A) Escalas musicales de Mi, Fa y Sol para marimba</p> <p>B) Historia de la música y marimba</p> <p>C) Géneros Vals y son en la marimba</p> <p>D) Interpretación de melodía ¿Por qué será? para Marimba y coro y flauta.</p>	<p>Ejecutará las escalas de mi, fa y sol respetando las alteraciones de cada uno.</p> <p>Participará en actividades lúdicas dentro del aula.</p> <p>Ejecutará en grupo los géneros musicales vals son en la marimba haciendo uso correcto del tiempo.</p> <p>Interpretará una melodía musical ¿Por qué será? en marimba, coro y flauta.</p>	<p><b>PRUEBA ESCRITA</b> Evaluación escrita de la escala Mi, Fa y Sol vistos en clases. 40 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Realiza un collage de la historia de la música de marimba 30 pts.</p> <p><b>RÚBRICA:</b> Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro y flauta. 30 Pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Cuadernos de solfa Partituras. Baquetas Flauta</p>



**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales" del Municipio de Sololá  
departamento de Sololá

No.	Nombre completo del estudiante.	PRUEBA ESCRITA Evaluación escrita de la escala Mi, Fa y Sol vistos en clases. 40 pts.	LISTA DE COTEJO: Realiza un collage de la historia de la música de marimba 30 pts.	RÚBRICA: Uso correcto de las baquetas de marimba, llevando el tiempo, la coordinación para coro y flauta. 30 Pts.	Total
		40 pts.	30 pts.	30 pts.	100 pts.
1	Inmaculada Bella Mairobis Cajtunaj Tambriz	35	28	25	88
2	Dayrin Marilyn Perechu Guarchaj	30	24	27	81
3	Rumina Merlin Tepaz Balux	33	25	30	88
4	Diego Darwin Ivan Tepaz Chivalán	34	22	27	83
5	Miguel Selvin Ajpacajá Balux	33	24	27	84
6	Cristian Balbino Ricky Cajtunaj Tambriz	32	27	28	87
7	Ofelia Julissa Cajtunaj Tzep	37	28	24	89
8	Shenia Manuela Lizeth Guarchaj Guarchaj	36	29	27	92
9	Jodelyn Vanessa Guarchaj Tziquin	32	26	28	86
10	Evelin Liliana Yulisa Tepaz Guarchaj	32	28	25	85
11	Dalila Asucena Tziquin Sac	34	25	29	88
12	Enry Leodan Levi Cajtunaj Tambriz	36	24	29	89
13	Carlos Rufino López Guarchaj	31	21	30	82
14	Kenly Dulce Maria Tepaz Chivalan	31	24	29	84
15	Walfred Arnoldo Tzep Tziquin	32	21	24	77
16	Adriana Dominga Valentina Tziquin Ajpacaja	33	22	27	82
17	Rosalinda Mishel Tziqn Guarchaj	33	23	28	84
18	Manuela Alicia Yohana Guachiac Ixquiactap	38	25	27	90
19	Antonia Juliza Ixaminá Guachiac Tzoc	30	26	30	86
20	Diego Elias Ixquiactap Guarchaj	32	28	27	87
21	Manuela Luisa Dayana Ixquiactap Guarchaj	30	29	27	86
22	Yadira Azucena Ixquiactap Tambriz	35	29	30	94
23	Santa Lidia Edelin Guachiac Ixquiactap	33	22	26	81
24	Marvin Edyn Guachiac Sac	33	24	27	84
25	Juan Milthon Guachiac Suy	30	28	26	84